

**Załącznik nr 4** do Regulaminu Konkursu: wzór umowy na opracowanie Księgi Znak wraz z Systemem Identyfikacji Wizualnej dla miasta Rawa Mazowiecka

**Umowa**

zawarta w dniu ....., pomiędzy Miastem Rawa Mazowiecka z siedzibą w Rawie Mazowieckiej, kod 96-200, Pl. Piłsudskiego 5, zwanym w umowie „Zamawiającym”, reprezentowanym przez Burmistrza Miasta Rawa Mazowiecka, pana Eugeniusza Góraję przy kontrasygnacie Skarbnika Miasta Rawa Mazowiecka, pani Jolanty Witczak

a

....., zwanym w umowie „Wykonawcą”,  
o następującej treści:

**§ 1**

Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się do opracowania Księgi Znak wraz z Systemem Identyfikacji Wizualnej dla miasta Rawa Mazowiecka, na podstawie pracy konkursowej nagrodzonej w Konkursie na projekt logo dla miasta Rawa Mazowiecka, zorganizowanym przez Zamawiającego.

**§ 2**

1. Wykonawca zobowiązuje się do naniesienia niezbędnych zmian i poprawek w projekcie logo, z poszanowaniem oryginalnej formy, wynikających z uwag zgłoszonych przez Zamawiającego.

2. Wykonawca zobowiązuje się do opracowania, we współpracy z Zamawiającym, Księgi Znak wraz z Systemem Identyfikacji Wizualnej, zawierającej minimum:

1) W zakresie podstawowych elementów składowych systemu:

- a) opis budowy i kolorystyki logo w wersji podstawowej i uproszczonej, dla opcji pełnokolorowej, mono- i achromatycznej,
- b) specyfikację kolorów w trzech systemach opisu koloru: CMYK, PANTONE, RGB,
- c) opis pola podstawowego znaku, pola chronionego znaku, dopuszczalnego skalowania, tła, typografii,
- d) wszelkie dopuszczalne warianty logo,
- e) opis wykorzystania logo w technologiach druku i technikach multimedialnych,
- f) opis zasad tworzących system - niezbędne informacje dla grafików i projektantów w przyszłości wykorzystujących elementy systemu.

2) W zakresie nadruku na gadżetach reklamowych:

- a) propozycje nadruku logo na koszulce, czapeczce, długopisie, torbie papierowej, smyczy, kubku, okładce kartonowej formatu A4,
- b) projekty nadruku logo na trzech gadżetach, innych niż w pkt. a , w tym na jednym w wersji VIP, związanych z Big Ideą dla miasta Rawa Mazowiecka.

- 3) W zakresie zastosowania logo w innych działaniach informacyjno-promocyjnych miasta:
- a) przykład stylu dla folderu z ofertą kulturalno-rekreacyjną miasta (koncepcja okładki i rozkładówki),
  - b) przykład stylu dla folderu z ofertą gospodarczą miasta (koncepcja okładki i rozkładówki),
  - c) projekt układu graficznego dla ogłoszenia prasowego na przykładzie strony redakcyjnej Miasta tzw. „Wieści z Ratusza”, w rozmiarze 263 mm na 174,7 mm,
  - d) propozycja stylu i użycia logo na tablicy wolnostojącej z planem miasta,
  - e) propozycja stylu i użycia logo na tablicach informacyjnych, usytuowanych w miejscach lub przy obiektach, stanowiących atrakcje turystyczne miasta, np. tablica nad zalewem Tatar, w pobliżu średniowiecznego Zamku,
  - f) propozycja wkomponowania logo w istniejącą szatę graficzną strony internetowej miasta,
  - g) projekt e-kartki z logo w wersji podstawowej,
  - h) propozycja stylu e-kartki, gdzie logo występuje jako jeden z elementów układu graficznego,
  - i) projekt baneru elektronicznego z wersją podstawową logo, w dwóch rozmiarach: 497 szer. x 90 pikseli wys. oraz 257 szer. x 90 pikseli wys.,
  - j) projekt roll-up’u z logo w wersji podstawowej.
3. Wykonawca zobowiązany jest do uwzględnienia wskazówek i sugestii Zamawiającego, dotyczących realizacji przedmiotu umowy.

### **§ 3**

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania i dostarczenia przedmiotu umowy, o którym mowa w §§ 1 i 2, w formie wydruku i w postaci elektronicznej na nośniku CD lub DVD, na własny koszt, do siedziby Zamawiającego, w terminie do dnia ... .. 2011 r.
2. Z czynności odbioru przedmiotu umowy sporządza się protokół, podpisany przez Strony.

### **§ 4**

1. Z tytułu wykonania przedmiotu umowy, Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty Wykonawcy wynagrodzenia w kwocie 11 000 zł (słownie: jedenaście tysięcy złotych) brutto.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, zostanie wypłacone po przyjęciu dzieła przez Zamawiającego, w terminie 30 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury (rachunku).
3. Zapłata wynagrodzenia zostanie dokonana przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy:  
.....
4. Podstawą wystawienia faktury (rachunku) przez Wykonawcę, jest protokół odbioru dzieła, o którym mowa w §3 ust.2.

### **§ 5**

1. Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty Zamawiającemu kar umownych z następujących tytułów i w następujących wysokościach:
  - 1/ z tytułu niewykonania przedmiotu umowy – w wysokości 15% wynagrodzenia umownego, o którym mowa w §4 ust.1 umowy,
  - 2/ z tytułu zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy – w wysokości 0,5% wynagrodzenia umownego, o którym mowa w §4 ust.1, za każdy dzień zwłoki, w stosunku do umownego terminu wykonania przedmiotu umowy, określonego w §3 ust.1.

3/ z tytułu odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn zawinionych przez Wykonawcę – w wysokości 15% wynagrodzenia umownego, o którym mowa w §4 ust.1 umowy.

2. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od umowy w razie gdy zwłoka w wykonaniu przedmiotu umowy, w stosunku do terminu jej wykonania, określonego w §3 ust. 1 umowy, przekroczy 14 dni.

3. Zamawiający jest zobowiązany do zapłaty Wykonawcy kary umownej z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn niezawinionych przez Wykonawcę, w wysokości 15% wynagrodzenia umownego, o którym mowa w §4 ust.1 umowy.

4. Strony zastrzegają sobie prawo dochodzenia odszkodowania przenoszącego wysokość kar umownych na zasadach ogólnych.

5. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do potrącenia przysługującej Zamawiającemu kary umownej, z wynagrodzenia Wykonawcy, określonego w §4 ust.1.

## § 6

1. Z chwilą przyjęcia przez Zamawiającego przedmiotu umowy oraz zapłaty Wykonawcy należnego wynagrodzenia, Wykonawca przenosi na Zamawiającego, w ramach wynagrodzenia określonego w §4, własność wszystkich egzemplarzy dzieła, powstałego w ramach wykonania przedmiotu Umowy oraz majątkowe prawa autorskie do tego dzieła, a także prawo do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania dziełem, w całości lub w jego części, w kraju i za granicą, na następujących polach eksploatacji:

a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie egzemplarzy utworu dowolną techniką, w tym m.in. techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, magnetoptycznego oraz techniką cyfrową, komputerową lub przy pomocy rzutnika,

b. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wystawianie i udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, udostępnianie utworu w środkach masowego przekazu, a także wprowadzanie go do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym Internetu,

c. w zakresie nieodpłatnego wypożyczenia, najmu, udostępniania zwielokrotnionych egzemplarzy.

2. Wykonawca udziela Miastu zezwolenia na wprowadzanie przez Miasto lub na jego zlecenie, zmian do dzieła, stanowiącego przedmiot umowy oraz przenosi na Miasto prawo do wykonywania praw zależnych do zmienionego dzieła: rozporządzania i korzystania z wszelkich opracowań zależnych w stosunku do dzieła, w tym w szczególności z adaptacji, zmiany i przeróbki dzieła.

3. Miasto ma prawo do korzystania i rozpowszechniania dzieła oraz jego opracowań bez oznaczania ich imieniem i nazwiskiem Wykonawcy, i udostępniania go anonimowo.

4. Miasto ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń.

5. Przez zezwolenia, o których mowa powyżej, rozumie się zezwolenia udzielone wyłącznie Miastu. Zezwolenia te są nieodwołalne i nie są uzależnione od żadnych warunków oraz zostały udzielone bez prawa ich wypowiedzenia lub cofnięcia.

6. Przejście praw autorskich powoduje przejście na Miasto własności egzemplarzy przekazanego Miastu dzieła.
7. Wykonawca oświadcza, że w związku z wykonaniem przedmiotu niniejszej umowy nie zostały naruszone prawa autorskie osób trzecich i ponosi on wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność za ewentualne skutki takich naruszeń.

## **§ 7**

1. Wykonawca oświadcza, że:

- 1) posiada uprawnienia niezbędne do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy,
- 2) dysponuje koniecznym doświadczeniem i profesjonalnymi kwalifikacjami niezbędnymi do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy,
- 3) posiada potencjał ekonomiczny i techniczny, a także pracowników do prawidłowego wykonywania przedmiotu umowy,
- 4) znajduje się w sytuacji finansowej zapewniającej prawidłowe wykonanie przedmiotu umowy.

2. Wykonawca zobowiązuje się do:

- 1) wykonania przedmiotu umowy przy zachowaniu staranności określonej w art. 355 §2 kodeksu cywilnego,
- 2) wykonania przedmiotu umowy w uzgodnionym terminie,
- 3) przedłożenia Zamawiającemu, na jego żądanie zgłoszone w każdym czasie obowiązywania umowy, wszelkich dokumentów, materiałów i informacji potrzebnych Zamawiającemu do oceny prawidłowości wykonania umowy.

## **§ 8**

1. Zamawiający zobowiązuje się do udzielenia Wykonawcy wszelkiej pomocy związanej z wykonaniem przedmiotu umowy, w szczególności polegającej na:

- 1) dostarczaniu Wykonawcy dokumentów, informacji lub danych niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy,
- 2) ocenie i weryfikacji rozwiązań proponowanych przez Wykonawcę,
- 3) bieżącym informowaniu Wykonawcy o wszelkich okolicznościach mogących mieć wpływ na należyte wykonanie przedmiotu Umowy.

2. Zamawiający zobowiązuje się wypełniać obowiązki, określone w ust.1, bez zbędnej zwłoki.

## **§ 9**

Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

## **§ 10**

W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

## **§ 11**

Spory wynikłe na tle umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

## **§ 12**

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

