

Zbigniew Nowosadzki
WYSPA
Greckie refleksje



**„góra
nie dźwiga siebie
żyje lekko
ziemia w powietrzu”** /Piotr Matywiecki/

Jesienne spotkania na Milej 4
2-gi grudnia 2017, godzina 18:00, Wstęp wolny
Wernisaż wystawy Zbigniewa Nowosadzkiego



Zbigniew Nowosadzki to polski malarz mieszkający i pracujący w Warszawie. W swoim dorobku ma 38 wystaw indywidualnych w Austrii (Wiedeń), Belgii (Bruksela), Francji (Nancy) i Polsce oraz udział w ponad stu wystawach zbiorowych. Kilkakrotnie wystawiał swoje prace w Rawie.



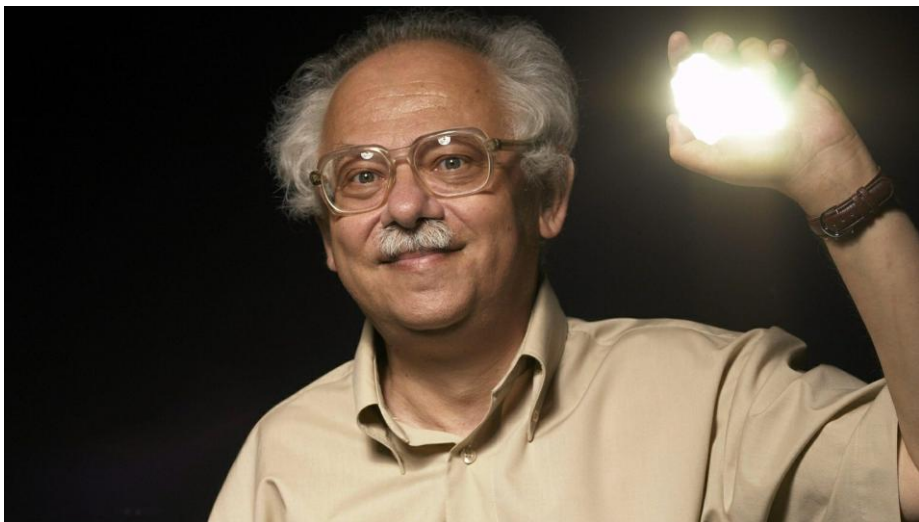
Jesienne spotkania na Milej 4

2-gi grudnia 2017, godzina 18:00, Wstęp wolny

Spotkanie z poezją i muzyką

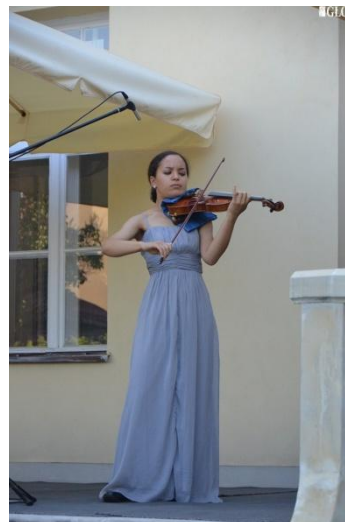
Piotr Matywiecki

Barbara Malcolm



„POŁUDNIE Rzucam podwójny cień: widzę kim nie byłem, nie będę”

Jeden z najwybitniejszych polskich poetów współczesnych, eseista, krytyk literacki. W latach 1975 – 2016 opublikował 14 tomów poezji. W pisanim przez ponad trzy dekady i wydany w 2017 roku poemacie „Palamedes” Matywiecki zawiera rozważania o sprzecznym z naturą urzędzeniu świata oraz o założycielskiej morderczości cywilizacji. Autor antologii poezji polskiej "Od początku" (1997) oraz monografii o J. Tuwimie. Wydał dwa eseje „Kamień graniczny”, 1994 i „Dwa oddechy”, 2010. Laureat licznych nagród, czterokrotnie nominat lub finalista nagrody Nike.



skrzypaczka koncertująca i pedagog, uzyskała dyplom na Wydziale Instrumentalnym Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Występowała, jako solistka, kameralistka oraz członek orkiestry na scenach koncertowych Warszawy oraz na estradach licznych miast polskich i europejskich. W Rawie zagra po raz trzeci.

*„Liczby dźwięków nie mogą sobie wyobrazić
Dźwięku liczby też nie.
W tym jest poezja.”*

- N.Paganini - Kaprys op.1 nr 2 h-moll
- E. Ysaye - Sonata po. 37 nr 2 „Obsession”
- F. Kreisler - Recitativo et Scherzo-Caprice

**„chmura znika
i dziwi się
istnieniu ludzi
w czasie
ale nie wie
że zanim zniknie
poznam jej
topografię
tak dokładnie i
swojsko
jakbym po Karpatach
wędrował latami”**