

Załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu: wzór umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła

**Umowa w sprawie przeniesienia
autorskich praw majątkowych do dzieła**

zawarta w dniu, pomiędzy Miastem Rawa Mazowiecka z siedzibą w Rawie Mazowieckiej, kod 96-200, Pl. Piłsudskiego 5, zwanym w umowie „Miastem”, reprezentowanym przez Burmistrza Miasta Rawa Mazowiecka, pana Eugeniusza Góraję przy kontrasygnacie Skarbnika Miasta Rawa Mazowiecka, pani Jolanty Witczak

a

....., zwanym w umowie „Twórcą”, o następującej treści:

§ 1

1. Strony umowy oświadczają, iż Twórca, decyzją Komisji Konkursowej, został wybrany zwycięzcą konkursu zorganizowanego przez Miasto na wykonanie projektu logo dla miasta Rawa Mazowiecka, zwanym dalej „dziełem”.
2. Twórca oświadcza, iż samodzielnie/zespołowo wykonał dzieło i że do tego dzieła przysługują mu autorskie prawa osobiste, majątkowe, które nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich. Nie udzielił on żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z dzieła. Posiada on wyłączne prawo do udzielania zezwoleń do rozporządzania i korzystania z dzieła.
3. Miasto oświadcza, iż przyjmuje dzieło przekazane mu przez Twórcę w formie i na zasadach ogłoszonego przez Miasto Regulaminu konkursu na opracowanie logo dla miasta Rawa Mazowiecka, stanowiącego załącznik do umowy.

§ 2

1. Zgodnie z regulaminem, o którym mowa w §1 ust.3, Miasto wypłaci Twórcy jako zwycięzcy konkursu opisanego w §1, ust.1, nagrodę w wysokości 6 tys. zł (słownie: sześć tysięcy złotych) brutto.
2. Nagroda, o której mowa w ust. 1, płatna będzie przez Miasto na podstawie faktury/rachunku, wystawionego przez Twórcę w terminie 14 dni, licząc od dnia jego otrzymania, przelewem na rachunek bankowy Twórcy.

§ 3

1. W zamian za nagrodę, o której mowa w §2 ust.1, z chwilą jej wypłaty, Twórca przenosi na Miasto autorskie majątkowe prawa do dzieła w całości lub w części, na czas nieokreślony i bez ograniczeń terytorialnych, na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie egzemplarzy utworu dowolną techniką, w tym m.in. techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, magnetoptycznego oraz techniką cyfrową, komputerową lub przy pomocy rzutnika,
 - b) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wystawianie i udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do

niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, udostępnianie utworu w środkach masowego przekazu, a także wprowadzanie go do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym Internetu,

c) w zakresie nieodpłatnego wypożyczenia, najmu, udostępniania zwielokrotnionych egzemplarzy.

2. Twórca udziela Miastu zezwolenia na wprowadzanie przez Miasto lub na jego zlecenie, zmian do dzieła, stanowiącego przedmiot umowy oraz przenosi na Miasto prawo do wykonywania praw zależnych do zmienionego dzieła: rozporządzania i korzystania z wszelkich opracowań zależnych w stosunku do dzieła, w tym w szczególności z adaptacji, zmiany i przeróbki dzieła.

3. Miasto ma prawo do korzystania i rozpowszechniania dzieła oraz jego opracowań bez oznaczania ich imieniem i nazwiskiem Twórcy, i udostępniania go anonimowo.

4. Miasto ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń.

5. Przez zezwolenia, o których mowa powyżej, rozumie się zezwolenia udzielone wyłącznie Miastu. Zezwolenia te są nieodwołalne i nie są uzależnione od żadnych warunków oraz zostały udzielone bez prawa ich wypowiedzenia lub cofnięcia.

6. Przejście praw autorskich powoduje przejście na Miasto własności egzemplarzy przekazanego Miastu dzieła.

§ 4

Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 5

W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 6

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.